

RASSEGNA "ARCHITETTURA E MUSICA"

Un'introduzione storica

Prof. Massimo Priori - ORE 18.00

GIOVEDÌ 5 MARZO 2026

Ordine APPC di Brescia - Via San Martino della Battaglia, 18

Le relazioni tra musica e architettura hanno sempre suscitato grande interesse tra architetti e musicisti, da Vitruvio fino a Steven Holl.

Questo rapporto è stato interpretato storicamente in modi differenti, con risultati che si sono manifestati sia sul piano teorico - nei trattati e nelle riflessioni estetiche - sia su quello pratico ed esecutivo, tanto in ambito musicale quanto in quello architettonico.

L'intervento si propone dunque di offrire un excursus sui principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato questo binomio, spesso evocato attraverso la celebre espressione "architettura come musica congelata" (frozen music), attribuita a Goethe e Schelling.

MASSIMO PRIORI (1962) laureato in architettura al Politecnico di Milano è docente di Composizione al conservatorio Luca Marenzio di Brescia.

Iniziativa valida ai fini dell'aggiornamento professionale degli iscritti all'Ordine degli Architetti PPC - 2 cfp

Iscrizioni Architetti: [Portale dei Servizi CNAPPC](#)



ORDINE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
BRESCIA



Fondazione
Ordine
Architetti
Brescia