

## ARCHITETTURA IN FOTOGRAFIA:

### il contributo dell'immagine alla rappresentazione dell'architettura



#### **Paolo Rosselli, fotografo**

Inizia a interessarsi di fotografia a diciotto anni, dopo un breve periodo di apprendistato nello studio di Ugo Mulas.

Dal 1979 al 1983 viaggia in India con Arturo Schwarz e documenta l'architettura dei templi indiani.

A metà degli anni '80 inizia a collaborare per le riviste Lotus, Domus e Abitare. Ha esposto alla Biennale di Venezia nel 1993, con un lavoro sui messaggi scritti nelle città; nel 2004 con un lavoro dedicato agli interni italiani e nel 2006 con fotografie delle città globali. Per il centenario della nascita di Giuseppe Terragni, pubblica il primo atlante fotografico sulle opere realizzate a Milano e Como. Pubblica nel 2009 *Sandwich digitale* un libro di testi e di fotografie in cui è analizzata la condizione attuale della fotografia. Nel libro *Scena mobile*, pubblicato nel 2012, ha raccolto le sue fotografie più recenti insieme a dei brevi testi sulla fotografia. In tutto è autore di una ventina di libri e di altrettante monografie di architettura. Svariate mostre personali all'estero e in Italia hanno riguardato il suo lavoro. Nel 2018 pubblica con *Scopio*, Fondazione dedicata alla fotografia della Facoltà di architettura di Porto, una selezione di fotografie di architettura accompagnate da una intervista a cura di Pedro Gadanh. In tutto è autore di una ventina di libri e di altrettante monografie di architettura. Svariate mostre personali all'estero e in Italia hanno riguardato il suo lavoro. Vive e lavora a Milano

#### **MERCOLEDÌ 11 DICEMBRE 2024 - ore 18.00**

Ordine APPC di Brescia - Via San Martino della Battaglia, 18

L'OAPPC di Brescia organizza una serata dedicata alla fotografia di architettura con ospite Paolo Rosselli, uno dei più importanti fotografi italiani nel campo dell'architettura contemporanea.

➤ 18.00 - 19.45 "Architettura in Fotografia: il contributo dell'immagine alla rappresentazione dell'architettura" - Relatore: **Paolo Rosselli**

Fin dall'inizio l'architettura è stata un soggetto di primaria importanza per i fotografi. Attraverso l'architettura un fotografo può rappresentare una città, una società e la condizione di un luogo qualsiasi sul pianeta. Più che una disciplina scientifica la fotografia di architettura è una pratica molto personale e tollerante nei confronti del mondo di oggi. E fa ampio uso delle percezioni tipiche della fotografia, la restituzione dello spazio, l'attenzione al dettaglio, il senso del tempo e l'aneddoto vale a dire l'accadimento fortuito. La conferenza sarà accompagnata da una proiezione di circa 80 immagini provenienti da libri, mostre, pubblicazioni su riviste italiane e estere.

➤ 19.45 - 20.00 Dibattito

> **In presenza**, ORDINE ARCHITETTI PPC Brescia - Via San Martino della Battaglia, 18 – Brescia

> **Iscrizioni architetti:** [Portale.Servizi.CNAPPC](http://Portale.Servizi.CNAPPC) – **non architetti:** [formazionearchitetti@brescia.archiworld.it](mailto:formazionearchitetti@brescia.archiworld.it)

> Iniziativa valida ai fini dell'aggiornamento professionale degli iscritti all'Ordine degli Architetti PPC **2 CFP**