



Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Brescia

***Assemblea Ordinaria 2014***  
***Trentennale d'iscrizione***  
***1984-2014***



# Michele ARICI



Laureato a Venezia nell'anno 1982, inizia la professione come industrial designer per importanti aziende italiane, in seguito si cimenta in vari ambiti dell'architettura, dal restauro conservativo in aree ad alta sedimentazione storica alla nuova costruzione.

Le fotografie allegate illustrano i due estremi, un edificio del XVI secolo e un palazzo con "curtain wall" di vetro blu e arancione sede di un ente aeroportuale.

Nell'arco dei trent'anni di attività, sperimenta composizioni architettoniche, tecnologie e materiali diversi, progetta e costruisce residenze private, d'uso pubblico, uffici per consulenza finanziaria, banche, genericamente terziario avanzato in tutt'Italia, progetta interior design.

L'approccio di metodo perseguito è quello del progetto integrale, dal contenitore al contenuto con lo studio illuminotecnico a completamento. La ricerca continua, cercando di imparare dai grandi maestri del passato, dai contemporanei e dai viaggi alla ricerca dell'architettura nel mondo.

***Trentennale d'iscrizione 1984-2014***





# Caterina CANNIZZARO

Nata a Reggio Calabria, ho frequentato quasi tutto il corso di studi all'Università di Architettura di Reggio Calabria, trasferita sul lago di Garda precisamente a Salò, mi sono laureata alla Università di Architettura di Venezia, con tesi in Urbanistica "Le cooperative cattoliche nella Provincia di Brescia".

Nel 1984 mi sono iscritta all'Ordine degli Architetti di Brescia al n° 857 ed ho iniziato la mia carriera da libero professionista con studio di Architettura e Urbanistica nel comune di Puegnago d/G.

Per due legislature dal 1995 al 2004 ho ricoperto la carica di assessore all' Urbanistica, Territorio ed Edilizia privata, nel comune di Villanuova Sul Clisi, con mansioni anche di presidente della Commissione Edilizia ed Urbanistica, esperienza che ha molto contribuito alla mia formazione professionale, dal 1985 al 1990 componente Commissione Urbanistica del Comune di Puegnago, dal 1990/94 in qualità di "Esperto Ambientale" nella commissione edilizia del Comune di Vestone, dal 1997 in qualità di "Esperto Ambientale" Commissione edilizia del Comune di Vobarno, tutt'ora in carica.

Con voglia del sapere nell'anno 1994 ho frequentato il corso di "Urbanistica Tecnica" presso il Politecnico di Milano Dipartimento di ingegneria dei sistemi edilizi e territoriali, nell'anno 1998 ho conseguito l'attestato di "Coordinatore in materia di sicurezza per la progettazione e l'esecuzione dei lavori", nello stesso anno l'attestato di "Esperto in materia di tutela Paesistico-Ambientale".

In questi anni mi sono dedicata ad una clientela sia pubblica che privata, con la quale sono sempre riuscita ad instaurare rapporti basati sulla reciproca fiducia e simpatia, nella progettazione ho sempre ricercato una soddisfazione personale, considerando il prodotto finale una mai creatura, senza mai tralasciare le esigenze della committenza. **Ultima cosa**, voglio augurare alle nuove colleghe che nel futuro si riesca a superare la discriminazione di genere, cosa che negli anni passati ha sempre pesato sulla nostra professionalità, facendoci fare il doppio della fatica per riuscire ad affermarsi.

***Trentennale d'iscrizione 1984-2014***



# Vittorio FLORIOI

Laurea in Architettura conseguita presso I.U.A.V. di Venezia nel 1982

Esperienza professionale acquisita presso vari studi professionali

Nomina tramite concorso di responsabile Uff. tecnico Comune di Villanuova s.C. incarico sostenuto fino al 1984

Vincitore ex-aequo nel 1987 del concorso di progettazione per il parco pubblico "Paludi" a San Felice d.B.

Consulente presso gli Uffici tecnici dei Comuni di Toscolano-Maderno(1995) e Villanuova s.C.(2001)

Componente della Commissione urbanistica del Comune di S:Felice d.B.(1999-2009)

Componente della Commissione paesaggio nei Comuni di Toscolano-Maderno(1998), Tignale(1998),Villanuova s.C.(2005),Muscoline(2014)

Curatore dal 1999 al 2009 di numerosi eventi culturali presso la Fondazione Cominelli di S,Felice d.B.rigurdanti l'architettura ed il paesaggio in collaborazione con il Politecnico di Milano Facoltà di Architettura e con la Fondazione Benetton Studi e Ricerche.

Alcune di queste iniziative hanno avuto il patrocinio dell'Ordine Architetti.

Collaborazione con l'Arch. Luigi Snozzi di Locarno per una prima ipotesi progettuale della nuova sede municipale di Villanuova s.C.

Progettazione e direzione lavori di varie opere commissionate sia da privati che da enti pubblici

***Trentennale d'iscrizione 1984-2014***

Nato a Brescia il 6 febbraio 1954, laureato presso il Politecnico di Milano nell'anno 1979 e iscritto all'Ordine degli architetti di Brescia nel 1984 al N. 878.

L'inizio carriera è stato contrassegnato dalla collaborazione con Gaeti Mobili di Brescia. Negli anni successivi mi sono dedicato e specializzato nelle ristrutturazioni e nella progettazione di architetture d'interni, lavorando in Italia e all'estero.

Ristrutturazioni:

- Casa liberty a Gargnano;
- Cascinale a Cortefranca;
- Palazzina liberty a Monaco-Ville;
- Casa padronale a Xanthi - Grecia;
- Uffici a Sale Marasino.

Progetti d'interni:

- numerosi lavori a Milano, Roma, Urbino, Imperia, Torino e Lignano, ect., in particolare:
- Villa all'Olgiate di Roma;
- Casa castello a Gropparello di Piacenza;
- Uffici in Lugano;
- Villa a St. Jean Cap-Ferrat (Francia);
- Villa a William's Island (Florida);
- Casa padronale a Carpegna (Urbino);
- Attico in via Pace a Brescia;
- Villa padronale a Vobarno;
- Villa padronale in via del Medolo a Brescia.

Attualmente collaboro con la Design Contract per progetti di arredo.

# Roberto GAETI



***Trentennale d'iscrizione 1984-2014***



# Maria Ida GALEAZZI



Diploma Liceo Artistico Statale di Verona 1973 - Diploma Grafica Pubblicitaria –Istituto d’Arte di Urbino 1975 -Laurea Facoltà di Architettura di Milano 1982

Responsabile del settore di progettazione architettonica, designer e arredo urbano. Ha maturato l’esperienza professionale collaborando al coordinamento generale delle attività di Cantarelli Moro & Partner srl fino al 2009 e di AEGIS – Cantarelli & Partners srl fino ad oggi, occupandosi degli aspetti ideativi e progettuali nelle fasi di:fattibilità tecnica-economica, inserimento delle opere nel quadro storico-ambientale e territoriale, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, coordinamento e verifica delle attività interdisciplinari, assistenza alla D.L. e direzione artistica degli aspetti architettonici in fase di produzione di oltre 230 realizzazioni.

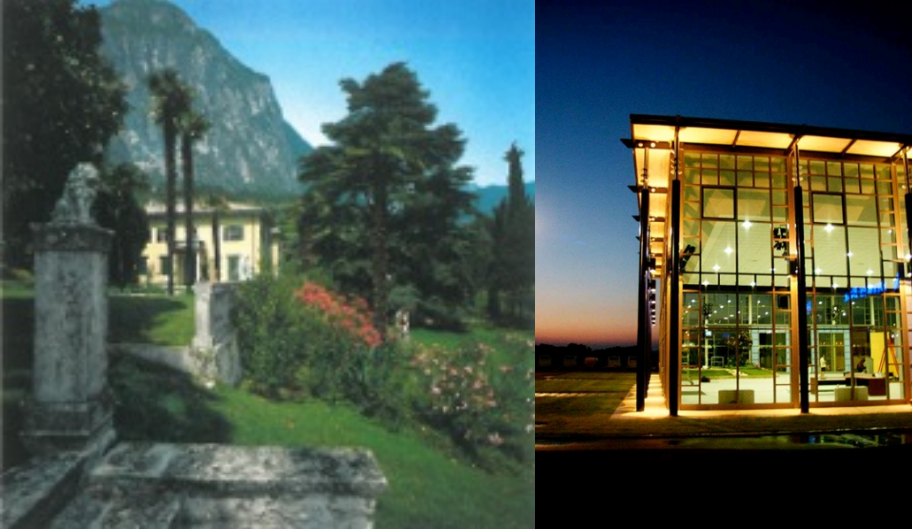
***Trentennale d’iscrizione 1984-2014***

Nato ad Orzinuovi l'8 settembre 1957 ed ivi residente. Laureato presso lo IUAV nel 1982 con una tesi di progettazione architettonica (BRESCIA-PIAZZA ROVETTA- PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DI UN'AREA CENTRALE DELLA CITTA'). Esame di Stato nel 1984 a Venezia ed iscrizione all'Ordine degli Architetti di Brescia al N. 880. Nei primi anni di attivita' professionale collabora con vari studi di architettura nelle provincia di Brescia e Milano. Nell'anno 1986 apre un proprio studio professionale ad Orzinuovi spaziando in attivita' di progettazione architettonica nei settori dell'edilizia civile ed industriale delle ristrutturazioni e dell'urbanistica per Amministrazioni Comunali societa' e privati. E' stato membro della commissione liquidazione parcelle nei primi anni novanta presso l'Ordine degli Architetti di Brescia. Ha partecipato a numerosi concorsi di architettura (Piazza Senatore Patrini ad Offanengo (CR), restauro della Rocca San Giorgio ad Orzinuovi, Piazza di Rezzato, Piazza Roma a Ghedi, vuoto urbano di via Dante a Brescia, area ex macello a Brescia, nuovo municipio di Paratico e molti altri). Ha realizzato vari edifici di tipo civile ed industriale nelle provincia di Brescia Cremona e Bergamo ed interventi di ristrutturazione e restauro nelle stesse provincie (Palazzo comunale di Genivolta (CR), nuovo oratorio ad Orzinuovi, centro fitness e benessere ad Orzinuovi, piano integrato d'intervento a Corzano, piano di recupero del Borgo di Meano, "la casa del sole" presso gli ospedali riuniti di Bergamo, ampliamento del Convento dei Frati Francescani a Terni). Nel 2003 costituisce la societa' ARCHINGE s.a.s. aprendo un nuovo studio di Architettura ed Ingegneria ad Orzinuovi. Dal 2012 e' membro della Commissione del Paesaggio per il Parco Oglio Nord. Svolge da piu' di venti anni attivita' di volontariato nella "Fondazione Aiutiamoli a Vivere", di cui e' membro del Consiglio di Amministrazione, divenendo responsabile di tutti gli interventi di tipo edilizio in varie aree disagiate del mondo quali il Congo la Romania la Bielorussia ed altre. I suoi lavori sono stati pubblicati su molte riviste e libri di architettura e design quali Casabella, Edilizia Popolare, Atlante Bresciano, Arch +, Wellnees Designe, Spas made in Italy, Modulo ed Istituto Mnemosyne. E' sposato con Laura ed ha due figli Jacopo e Filippo tutti e due laureati in Architettura presso lo IUAV di Venezia.

# Pietro GALLI



***Trentennale d'iscrizione 1984-2014***



# Paolo GUARNERI



Sono iscritto all'Albo degli Architetti della Provincia di Brescia al n° 882 dal 1984, dopo aver conseguito la laurea presso l'istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Nel corso degli anni della mia carriera ho assunto incarichi di rilevanza architettonica ambientale di tipo pubblico e privato, quali la realizzazione di concessionarie d'auto, ville di pregio, realizzazione di alberghi.

Oltre a tali esperienze ho svolto mansioni, quali amministratore di condominio, sono iscritto all'albo dei periti di tribunale oltre a quello dei paesaggisti e all'albo dei progettisti per la sicurezza ai fini della legge 494 e successive integrazioni, e all'albo dei professionisti abilitati alla progettazione per la prevenzione incendi.

Nella fase iniziale della mia carriera professionale ho svolto la mansione, per oltre un decennio, di direttore tecnico d'impresa edile che svolgeva appalti manutentivi e di ristrutturazione per grossi complessi condominiali, affrontando tematiche similari a complessi edilizi residenziali.

Per ricondurmi a quanto su esposto per gli incarichi professionali svolti, si sono progettualmente attuati sul territorio nazionale centri Smart, Mercedes, Cadillac, Bimota e Goodyear.

Sono intervenuto, inoltre, sul lago di Garda, in Umbria, e nel Lazio per la realizzazione di alcuni alberghi, affrontando numerose verifiche di impatto architettonico-ambientale, con creazione di modelli virtuali di supporto a tali procedure .

Per quanto riguarda interventi realizzati con esperienza nel restauro nei centri storici, ho progettato e diretto lavori ristrutturando attici e ville soggetti a vincolo ambientale, quali attico in Firenze, appartamenti signorili in centro a Milano, attico a Verona, villa a Nizza, pubblicati con redazionale anche su importanti riviste di architettura ed arredo.

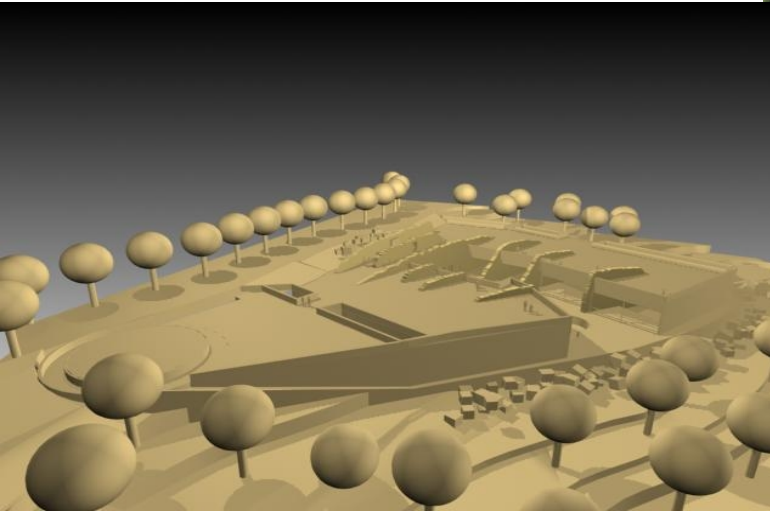
Nel trentennio che mi ha visto protagonista nel campo della progettazione, ho altresì eseguito progettazioni complete anche di arredi a misura ad alto contenuto scenografico, in case importanti.

Per quanto attiene gli incarichi professionali relativi alle opere pubbliche, ho operato per conto di Comuni in Brescia e Provincia per adeguamenti delle strutture scolastiche, per progettazioni di tipo stradale e nell'ambito dell'architettura cimiteriale.

***Trentennale d'iscrizione 1984-2014***



# LUCINI



Laurea in Architettura conseguita in data 13.12.1982 presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

INTERESSI ACCADEMICI – CULTORE DELLA MATERIA: Istituto Universitario Architettura Venezia. - Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura. - Co-relatore di n°16 tesi di laurea.

INCARICHI PROFESSIONALI ( PROGETTISTA – DIRETTORE LAVORI)

Parco Internazionale del Termalismo. Rapolano Terme (SI).

Ristrutturazione e ampliamento dello stabilimento Terme Antica Querciolaia s.p.a. - Rapolano Terme (SI).

Recupero e riuso di una ex Fornace - Rapolano Terme (SI).

Ristrutturazione ed ampliamento dell' Hotel 2 Mari, realizzazione di un centro benessere e piscine talassoterapiche - Rapolano Terme (SI).

Nuovo stabilimento termale in Bagno Vignoni - San Quirico d'Orcia (SI).

Parco Termale del Cavallo nella Valle dell'Ambra – Comune di Castelnuovo Berardenga (SI).

Acquedotti termali nella Valle dell'Ambra - Comune di Castelnuovo Berardenga (SI).

Ristrutturazione ed ampliamento del complesso termale “Terme San Giovanni” - Rapolano Terme (SI).

***Trentennale d'iscrizione 1984-2014***

# Giorgio MOMI

Dal Politecnico di Milano, città natale, mi sono trasferito nel 1979 a Brescia, città d'elezione, per lasciare nello spazio della città e della sua provincia segni discreti, armonici con il paesaggio e la storia, e poi, a fine carriera, approdare all'estero, dopo esperienze di lavoro in Italia. Un edificio prestigioso in un Paese dell'est, affacciato su un parco multiculturale dove la sinagoga si affianca alle chiese, è un invito alla costruzione del futuro, mentre la casa walser in alta montagna lo è alla conservazione del passato. Fare dell'architettura un'arte al servizio dell'Uomo e funzionale all'Ambiente è l'imperativo a cui ho cercato di adeguarmi. Negli spazi collettivi che ho progettato, collaborando da libero professionista con la Sovrintendenza e diversi studi, ho curato il dettaglio architettonico come espressione di rigore costruttivo e aspirazione alla bellezza. Ho privilegiato opere di ristrutturazione e restauro conservativo di edifici storici e non, opponendomi alla cementificazione con il riuso dell'esistente. Non mi sono mai pentito di aver scelto di fare l'architetto, nemmeno nei momenti più difficili.

*Trentennale d'iscrizione 1984-2014*

# Enrico PEDRAZZOLI



Attualmente ho due principali mansioni lavorative:

- 1) architetto professionista che comprende le attività di progettazione (studi - disegni costruttivi - normativa), di direzione lavori (organizzazione/coordinamento delle attività riguardanti la gestione ed il controllo delle lavorazioni inerenti l'edificazione di fabbricati prevalentemente residenziali), coordinamento in materia di sicurezza nei cantieri edili; consulente nel campo della sicurezza aziendale (presso la Assoartigiani di Brescia),
  - 2) insegnamento r.o. nell'istituto istruzione superiore (I.I.S. Castelli di Brescia) in "Tecniche e Tecnologie della Rappresentazione Grafica".
- Hobby: Pittura (con alcune mostre personali e diverse collettive) avendo aderito prima ai corsi della LABA (Libera Accademia Belle Arti) di Brescia e successivamente al gruppo artistico Incontri, coordinato dal maestro Antonio Gigante a Brescia .

***Trentennale d'iscrizione 1984-2014***

# Attilio TAGLIETTI



Laureato nel 1984 ho proseguito l'attività professionale, iniziata nel 1960, sino ad oggi.

Ho progettato in ambito agricolo, residenziale (complessi a più appartamenti e ville singole) e produttivo, nella Provincia di Brescia e, in alcuni casi, in altre province.

Maggior interesse ho riservato alle ristrutturazioni e al recupero di edifici esistenti.

In tempi recenti mi sono dedicato soprattutto alla revisione di interni e alla riqualificazione architettonica di edifici residenziali.

***Trentennale d'iscrizione 1984-2014***





# Angelo TIEFENTHALER

Architetto bresciano che nel corso degli anni '80 ha diviso la propria attività libero-professionale con la ricerca didattica svolta presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano da prima e successivamente presso l'Università di Firenze.

In qualità di libero professionista ha redatto alcuni significativi progetti quali:

- Il Piano Particolareggiato del Borgo Storico di Malpaga (BG).
- Il recupero delle pertinenze del Castello di Cavernago (BG).
- Il restauro del cinquecentesco Palazzo di Cadignano.
- Il restauro della facciata laterale e dei cicli pittorici della Chiesa di Sant'Angelo in Milano.
- Il restauro del Palazzo Peschiera (Castelletto) in Manerbio.
- Il recupero di Palazzo Avogadro in Brescia, via Dante.
- Il recupero del complesso nobiliare Rizzieri in Breno.
- Il recupero del Palazzo Gorno in Manerbio.
- Il recupero di aree dismesse con le esperienze-pilota dell'ex Canapificio e Linificio Nazionale di Pontevico (ex Scalvenzi) e dell'ex Palini di Pisogne;
- Il PRG di Cavernago (BG);
- Il Piano particolareggiato del Centro Storico di Ghedi;
- I PEEP di Nave e di Ponte di Legno;
- Il progetto di ARCO IRIS, quartiere residenziale di S. Domingo;
- Casa Cardoso a Rio de Janeiro.



***Trentennale d'iscrizione 1984-2014***

# Ignazio TOGNAZZI



Si è laureato allo I.U.A.V. nel 1984 con V. De Feo, iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia, ha lavorato nello studio Maxwell Fry, Drew, Knight and Creamer a Londra e a Milano nello studio Gregotti Associati.

Nel 1986 fonda, a Brescia, lo studio ASSOCIATI ASSOCIATI, partecipando a numerosi concorsi d'architettura, rassegne e mostre e dove svolge ininterrottamente l'attività di progettazione.

Tra i principali progetti: edilizia sociale a San Polo, il parcheggio interrato l'autostazione e il piazzale della stazione di Brescia, il municipio e il centro civico di Bovezzo e di Paitone il municipio di Roè Volciano, uffici e le strutture produttive a Botticino, gli ampliamenti dei cimiteri di Monpiano, Rezzato, Botticino, Roè Volciano e Pontevecchio, il complesso delle Opere Pie a Monpiano, l'asilo nido a Cologne, il parco del Garza e quello urbano di Gardone Val Trompia, l'oratorio di Botticino.

***Trentennale d'iscrizione 1984-2014***