

## ARCHITETTO MARCO PONZONI

Nel 1977 si laurea in architettura allo IUAV – con il massimo dei voti e la lode.

Nel Febbraio del 1980 entra nel Comune di Brescia come Architetto progettista e direttore dei lavori degli interventi di Edilizia Popolare nel Centro Storico e Piani di Recupero nel Quartiere Carmine dell'Ufficio Centro Storico con l'arch. Graziano Piovanelli.

Dirigente Servizi Tecnici a tempo indeterminato con incarico di collaborazione specialistica al responsabile del Settore Urbanistica finalizzata all'istruttoria per il recupero edilizio in zone di pregio.

Nel 2000 assegnato come dirigente al Settore Musei d'Arte e Storia con l'incarico della manutenzione dei plessi Museali e assistenza agli eventi con particolare cura agli allestimenti di mostre programmate dall'Amministrazione. Sistemazione del Piano Primo del Museo di S. Giulia da adibire a Mostre temporanee.

Progettazione e realizzazione degli allestimenti temporanei delle mostre curate da Marco Goldin (Van Gogh–Monet–Turner–America).

Assistenza al Progetto della Domus Del l'Ortaglia e ad altri eventi museali.

Nel 2005 fino alla quiescenza nel 2017 diventa Responsabile del Settore Servizi Tecnici Edifici Pubblici così suddiviso nei seguenti Servizi Tecnici: Manutenzione, Progettazione e Monumentale e Museale.

Ha progettato, in questi anni insieme ai suoi collaboratori, la Pinacoteca Tosio-Martinengo e la Quarta cella del Capitolium.

