

1989 . Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano (votazione 100/100)  
1990 . Esame di Stato. Nel 1992 Iscrizione Albo Architetti (Bs)  
1994 . Iscrizione Albo Periti e Consulenti Tecnici (Tribunale di Brescia)  
1998 . Abilitazione al ruolo "Coordinatore per la Sicurezza nei Cantieri" (d.l. 494/96)

Dal 1990 al 1992 lavora presso lo studio Gregotti Associati International.

Dal 1990 al 2001 collabora con il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, con attività didattica a corsi e seminari di progettazione presso lo stesso ateneo e il Politecnico di Atene. Partecipa a pubblicazioni e concorsi di progettazione.

Nel 1992 apre STUDIO VERONESI a Milano, lavorando su progetti alle diverse scale, dalla pianificazione urbana all'allestimento temporaneo, sviluppando interventi di ristrutturazione (Milano, Parigi, Como, Bergamo, Brescia) e realizzazioni in ambito industrial design. Indirizza principalmente la propria attività nell'Edilizia Residenziale Pubblica, con incarichi di Progettazione, Direzione Lavori, Coordinatore Sicurezza per interventi di recupero architettonico, consolidamento strutturale, restauro di quartieri storici Milanesi e di complessi architettonici tutelati della Lombardia e, successivamente, nell'ambito del programma "Recupero Patrimonio Storico" di Venezia. Tra gli incarichi pubblici progetta e dirige lavori di riqualificazione piazze e aree urbane.

Si specializza in Illuminotecnica divenendo professionista di riferimento del programma "Luce per l'Arte", volto alla valorizzazione di grandi monumenti e siti archeologici, sviluppando progetti di illuminazione artistica tecnologicamente avanzati per alcuni dei più importanti monumenti italiani a Roma, Milano, Firenze, dove lavora per il Duomo e il Battistero. Progetta impianti d'illuminazione e corpi illuminanti per parchi storici, contesti urbani, viabilità, tra cui la Metrotranvia Milano-Sesto-Cinisello, e per gallerie d'arte, spazi commerciali, biblioteche, uffici. Redige Piani Regolatori dell'Illuminazione Pubblica per numerosi Comuni italiani. Viene invitata a creare installazioni e mostre personali.

L'attività professionale viene affiancata da incarichi di docenza a Master sulla progettazione illuminotecnica presso l'Accademia di Brera in Milano e dalla partecipazione come relatore a convegni sul tema. Parallelamente svolge attività giornalistica per primari periodici d'architettura e in qualità di conduttore/redattore di trasmissioni televisive su temi dell'abitare e dello sviluppo urbano.

