**VERBALE DEL CONSIGLIO DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI BRESCIA TENUTOSI PRESSO LA SEDE DELL'ORDINE IL GIORNO 7 APRILE 2022**

**Riunione n. 10**

Il giorno 7 aprile 2022, alle ore 18.00, presso la sede dell'Ordine sita in Via San Martino della Battaglia n. 18 a Brescia, si è riunito il Consiglio Direttivo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia per discutere il seguente

**ORDINE DEL GIORNO:**

1. Verifica presenze ai sensi dell'art. 2 del DPR 8 luglio 2005 n. 169;
2. Approvazione Ordine del giorno;
3. Approvazione verbale seduta del 17 marzo 2022, n. 09;
4. Iscrizioni e cancellazioni (arch. Baronio);
5. Nomina terna collaudatori (arch. Baronio);
6. Comunicazioni del Presidente (arch. Molgora);
7. Pagamenti da eseguire (tesoriere arch. Scanzi);
8. Presa visione bozza di bilancio (tesoriere arch. Scanzi);
9. Attività Formazione (arch. Maifreni, arch. Saleri e arch. Garau);
10. Nomina rappresentanti commissioni e pubblicazione avvisi (arch. Baronio, arch. Molgora);
11. Presa visione e approvazione bozza di convenzione con ARCA (arch. Molgora, arch. Bianchi);
12. Presa visione e approvazione bando e avviso per la manifestazione di interesse per l'incarico da affidare per la comunicazione e la grafica dell'evento BgBs Capitale della cultura 2023 (arch. Boschi);
13. Aggiornamento in merito ai lavori delle commissioni e proposte formative;
14. Varie ed eventuali.

Presiede la riunione il Presidente Arch. Stefano Molgora, verbalizza il Segretario, Arch. Stefania Baronio.

## 1. Verifica presenze ai sensi dell'art. 2 del DPR 8 luglio 2005 n. 169

Alla riunione risultano presenti i seguenti componenti:

| *Titolo* | *Cognome* | *Nome* | *Carica* | *Presenza* | *Assenza* | | *Ora di entrata* | *Ora di uscita* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | *Giustificata* | *Non giustif* | | |
| ARCHITETTO | BARONIO | STEFANIA | Consigliere | x | ☐ | ☐ | 18:00 | 21:00 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITETTO | BENEDETTI | ANDREA | Consigliere | x | ☐ | ☐ | 18:00 | 21:00 |
| ARCHITETTO | BIANCHI | PIETRO | Consigliere | x | ☐ | ☐ | 18:00 | 21:00 |
| ARCHITETTO | BOSCHI | VALERIA | Consigliere | x | ☐ | ☐ | 18:00 | 21:00 |
| ARCHITETTO | CASSARINO | FLAVIO | Consigliere | x | ☐ | ☐ | 18:00 | 21:00 |
| ARCHITETTO | COTTINELLI | SARA | Consigliere | x | ☐ | ☐ | 18:00 | 21:00 |
| ARCHITETTO | FERRARI | OMBRETTA | Consigliere | x | ☐ | ☐ | 18:25 | 21:00 |
| ARCHITETTO | GARAU | MARCO | Consigliere | x | ☐ | ☐ | 18:25 | 21:00 |
| ARCHITETTO | MAIFRENI | ALDO | Consigliere | ☐ | x | ☐ | | |
| ARCHITETTO | MOLGORA | STEFANO | Consigliere | x | ☐ | ☐ | 18:00 | 21:00 |
| ARCHITETTO | PATERLINI | MARA | Consigliere | ☐ | x | ☐ | | |
| ARCHITETTO | RUBAGOTTI | ANTONIO | Consigliere | x | ☐ | ☐ | 18:00 | 21:00 |
| ARCHITETTO IUNIOR | SALERI | ROBERTO | Consigliere | x | ☐ | ☐ | 18:00 | 21:00 |
| ARCHITETTO | SAVOLDI | SIRA | Consigliere | x | ☐ | ☐ | 18:00 | 21:00 |
| ARCHITETTO | SCANZI | LUIGI | Consigliere | x | ☐ | ☐ | 18:00 | 21:00 |

## 2. Approvazione Ordine del giorno

…omissis…

***Il Consiglio approva all'unanimità l'Ordine del giorno con l'aggiunta, tra le varie ed eventuali, dell'osservazione al regolamento edilizio del comune di Brescia.***

## 3. Approvazione verbale seduta del 17 marzo 2022, n. 09

…omissis…

***Il Consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta precedente con le due correzioni proposte dai consiglieri per gli interventi di competenza:***

1. ***Punto 9: "Segnala alcuni problemi di coordinamento organizzativo e anche nel trovare il modo di intrattenere costanti rapporti con la segreteria, problemi di sola natura organizzativa e non di rapporti interpersonali.***
2. ***punto 12: "Comunica inoltre che la protezione civile organizzerà seminari sulla valutazione rischi."***

## 4. Iscrizioni e cancellazioni

Il Segretario dà lettura delle iscrizioni e cancellazioni.

**ISCRIZIONI SEZ. A SETT. A Architettura**
**ARCH. BONOMETTI MAURO**
**Matricola 3648**

**ARCH. LUSSANA SILVIO**
**Matricola 3649**

**ARCH. TONIOLO MARTINA**
**Matricola 3650**
**ARCH. PIANTONI MICHELE**
**Matricola 3651**

**ISCRIZIONI SEZ. B SETT. A ARCHITETTO IUNIOR**

**ARCH. IU. ZADRA ALBERTO**
**Matricola 3652**

**ISCRIZIONE NEL REGISTRO DELLE PRESTAZIONI DI SERVIZIO TEMPORANEO**

**Arch. ROMERO ORTIZ CARMEN**
**Matricola n. 12**

**CANCELLAZIONI**

**Arch. BERTOGLIO CARLO** **DIMISSIONI 07/04/2022**
**Matr. 517**
**Arch. CATTANEO MAURO** **DIMISSIONI 07/04/2022**
**Matr. 2999**
**Arch. ANZONI ALBERTO** **DIMISSIONI 07/04/2022**
**Matr. 3383**

***Il Consiglio prende atto delle iscrizioni - cancellazioni come sopra riportate.***

## 5. Nomina Terna Collaudatori Opere c.a.

Il Segretario comunica la terna di nominativi prescelti per il collaudo richiesto:

| Impresa | 1° Nominativo | 2° Nominativo | 3° Nominativo | Richiesta del | Prot. | Relativo a |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Cadenelli srl | ARCHITETTO FEDERICO BANA | ARCHITETTO LUIGI CERQUI | ARCHITETTO FABIO GAETARELLI | 29/03/2022 | 2203055 | N.3 edifici unifamiliari a Vobarno in Via della Mura |

***Il Consiglio approva all'unanimità la nomina della terna di collaudatori opere in c.a. come sopra riportate.***

## 6. Comunicazioni del Presidente

…omissis…

**Il Consiglio approva all'unanimità la linea di comportamento e la lettera proposta dal Presidente.**

…omissis…

**Il Consiglio approva all'unanimità di non chiedere lo spazio espositivo a Probrixia per "Futura" ma di valutare eventi formativi che le commissioni potrebbero organizzare e proporre nei prossimi consigli.**

…omissis…

**Il Consiglio prende atto delle comunicazioni del Presidente.**

7. **Pagamenti da eseguire (tesoriere arch. Scanzi);**

Il Tesoriere illustra i pagamenti da eseguire …omissis…

**Il Consiglio approva all'unanimità il pagamento della fattura della ditta Airone Service per un importo pari a 15.542, 80 euro iva compresa, relativa al sistema audio installato per il tavolo del consiglio e alle attrezzature digitali, come da preventivo approvato.**

**Il Consiglio approva all'unanimità il pagamento del compenso pari a 250,00 euro, per il giornalista (dott. Massimo Tedeschi) che ha condotto la presentazione del libro "La nuova museologia, opportunità nell'incertezza".**

8. **Presa visione bozza di bilancio (tesoriere arch. Scanzi);**

…omissis…

**Il Consiglio prende atto della messa a disposizione degli atti relativi alla bozza di bilancio da approvare nella prossima assemblea, si aggiorna al prossimo consiglio.**

9. **Attività Formazione (arch. Maifreni, arch. Saleri e arch. Garau);**

**Formazione professionale continua – EVENTI DA APPROVARE**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **Titolo** | **TSUYOSHI TANE. SOUND OF MARBLE IN FRANCIACORTA** | **ORE /CFP** | **Data** | **Costo per iscritto** | **Costo per l'Ordine** | **STATO / NOTE** |
| | **Organizzatore** | Pibamarmi | 4/4 | 6 Maggio 2022 | - | - | **COMMISSIONE FORMAZIONE FAVOREVOLE** |
| | **Codice archiviazione** | 10_22 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Data invio richiesta** | 21/03/2022 | | | | | |
| | **Contenuti e didattica** | Tsuyoshi Tane è uno degli esponenti più interessanti dell'architettura giapponese contemporanea e la sua visione progettuale è identificata dal motto "archeologia del futuro"; di opera in opera Tane stabilisce infatti un nesso di continuità tra passato, presente e futuro, in netta contrapposizione con il progetto senza tradizione e senza memoria che sostanzia molta architettura degli scenari attuali. Nel 2019 tale processo creativo si è concretizzato nel padiglione Sound of Marble, uno spazio espositivo sensoriale basato sull'interazione tra marmo, suono e luce, e realizzato per Pibamarmi durante la fiera scaligera Marmomacc. Pibamarmi è azienda d'avanguardia, impegnata da tempo in un processo di innovazione design driven del prodotto litico, e oggi il padiglione viene riallestito outdoor nel parco della Cantina Ca' del Bosco (dove sono già ospitate opere di artisti del calibro di Igor Mitoraj e Arnaldo Pomodoro). L'inaugurazione della nuova installazione è occasione per il seminario che è oggetto di questa proposta. L'incontro, a più voci,ha l'obiettivo di attivare una riflessione sul rapporto tra architettura e paesaggio, nonché sulla relazione tra le qualità ancestrali di un materiale come la pietra e le più innovative tecnologie di lavorazione. | | | | | |
| | **Sede** | Cantina e parco delle sculture Ca' del Bosco, via Albano Zanella 13, 25030 Erbusco (BS). | | | | | |
| 2 | **Titolo** | **IL CALCESTRUZZO: SOSTENIBILITA' ED INNOVAZIONE** | **ORE /CFP** | **Data** | **Costo per iscritto** | **Costo per l'Ordine** | **STATO / NOTE** |
| | **Organizzatore** | ESEB | **4/4** | **30 Aprile 2022** | - | - | **COMMISSIONE FORMAZIONE FAVOREVOLE** |
| | **Codice archiviazione** | 12_22 | | | | | |
| | **Data invio richiesta** | 28/03/22 | | | | | |
| | **Contenuti e didattica** | Nuove soluzioni per il ripristino del patrimonio infrastrutturale del nostro paese, in particolare dei ponti in calcestruzzo armato. L'utilizzo dicalcestruzzi fibro-rinforzati ad elevatissime prestazioni consente di incrementare la vita utile delle opere, garantendone l'adeguamento sismico e il recupero delle parti ammalorate, in quanto le fibre all'interno<br>Della matrice cementizia conferiscono al materiale un'elevata resistenza, durabilità e duttilità. | | | | | |
| | **Sede** | Auditorium Eseb- via della garzetta, 51 – 25133 brescia | | | | | |

Formazione professionale continua – **EVENTI DA RATIFICARE**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | **Titolo** | **CONVEGNO: IL FUTURO DEL TEATRO ROMANO DI BRESCIA** | **ORE /CFP** | **Data** | **Costo per iscritto** | **Costo per l'Ordine** | **STATO / NOTE** |
| | **Organizzatore** | Fondazione Brescia Musei | 4/4 | 04/04/2022 | - | - | **ISTITUZIONALE** |
| | **Codice archiviazione** | - | | | | | |
| | **Data invio richiesta** | 21 Marzo 2022 | | | | | |
| | **Contenuti e didattica** | Il teatro romano di Brescia nel corso degli anni è stato oggetto di dibattito in merito alle possibili modalità di valorizzazione, in relazione al contesto archeologico e storico al quale | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | appartiene. Attualmente l'edificio è inserito nei percorsi di visita del Parco Archeologico di Brescia Romana, parte integrante della componente di Brescia del sito UNESCO I Longobardi in Italia i luoghi del potere e, tra tutti i monumenti del sito, presenta ancora uno stato incompiuto in quanto le indagini archeologiche non sono completate, così come ogni intervento di restauro. A 10 anni dall'iscrizione nella World Heritage List e alle soglie del ruolo di Brescia Capitale italiana della Cultura nel 2023 con Bergamo, Comune di Brescia, Ministero della Cultura e Fondazione Brescia Musei ritengono doveroso riflettere sul futuro di questo antico edificio in relazione ai programmi di recupero delle architetture monumentali storiche e ai progetti culturali della città. | | | | | |
| | **Sede** | Auditorium Santa Giulia | | | | | |
| | **Titolo** | **PRESENTAZIONE DEL LIBRO - LA NUOVA MUSEOLOGIA: LE OPPORTUNITÀ NELL'INCERTEZZA. VERSO UNO SVILUPPO SOSTENIBILE** | **ORE /CFP** | **Data** | **Costo per iscritto** | **Costo per l'Ordine** | **STATO / NOTE** |
| | **Organizzatore** | COMMISSIONE CULTURA – OAPPC BS | | | | | |
| | **Codice archiviazione** | - | | | | | |
| | **Data invio richiesta** | 2 Marzo 2022 | | | | | |
| 4 | **Contenuti e didattica** | "Spesso, l'incertezza non è solo genesi di pericoli dai quali difendersi, ma anche trampolino verso inimmaginabili opportunità. E se trovassimo nei musei e nella cultura le risposte ai tanti interrogativi che, certamente, toglieranno il sonno a tante persone nel momento in cui prenderanno coscienza che "nulla sarà più come prima"? E se la struttura museale diventasse una piattaforma quotidiana dove condividere nuovi stili di vita? E se i modelli di sviluppo sostenibile contribuissero a una governance più virtuosa e funzionale? E se la sostenibilità ambientale, la responsabilità sociale, la sostenibilità tecnologica, il turismo sostenibile, la salute e il benessere si trasformassero in preziosi strumenti strategici? I musei devono cambiare con le persone. Le persone devono trovare nei musei risposte a domande che ancora non hanno formulato. In un'ottica ambientalista di valori ritrovati, anche la nuova museologia deve contemplare processi per preparare i musei a ideare percorsi in linea con le esigenze dei nuovi target." **Presentazione del libro "La nuova museologia: le opportunità nell'incertezza. Verso uno sviluppo sostenibile" di Domenico Piraina e Maurizio Vanni (Celid, 2020).**<br>**Dott. Domenico Piraina** – laureato in Materie letterarie e in Scienze dell'amministrazione con un master in Management pubblico. Direttore del Polo Mostre e Musei Scientifici del Comune di Milano e direttore di Palazzo Reale a Milano. Esperto in management e comunicazione culturale.<br>**Dott. Maurizio Vanni** – Museologo, Storico dell'Arte, Specialista in Valorizzazione e Gestione Beni Culturali e Musei, lavora per la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Lucca e Massa Carrara, Docente di Museologia per il Turismo (UNIPI) e Marketing non Convenzionale nel Master in Economia e Management della Comunicazione e dei Media (Roma Tor Vergata).<br>**Massimo Tedeschi** – Editorialista Corriere della Sera, Presidente Associazione Artisti Bresciani Introduce e modera i | 2/2 | 05/04/22 | - | **€ 250,00** | **ISTITUZIONALE** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | lavori | | | | | |
| | **Sede** | Fad sincrono + Frontale | | | | | |

**Il Consiglio prende atto e approva gli eventi**

10. **Nomina rappresentanti commissioni e pubblicazione avvisi (arch. Baronio, arch. Molgora);**

…omissis…

**Il Consiglio approva all'unanimità di confermare la nomina dei referenti per la commissione per il prezziario, come già individuati in precedenza e riportati nell'allegato, con la sostituzione del referente per la sottocommissione elettricisti-ascensore, per cui il nuovo incaricato è l'arch. Roveggio.**

…omissis…

**Il Consiglio approva all'unanimità di procede a pubblicare gli avvisi e ricercare gli iscritti interessati a rientrare negli elenchi di professionisti di cui sotto:**

- **FORMAZIONE DELL'ELENCO DEI SOGGETTI SPECIALIZZATI PER LA CUSTODIA E LA VENDITA DEI MOBILI PIGNORATI DI CUI AGLI ARTT. 169 SEXIES DISP. ATT CPC;**
- **COMMISSIONE PUBBLICO SPETTACOLO DELLA COMUNITA' MONTANA VALLE SABBIA;**
- **COMMISSIONI GIUDICATRICI PER GLI ESAMI DI STATO DI ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO – 2022;**
- **SQUADRA DI CALCIO BRESCIA – BERGAMO.**

11. **Presa visione e approvazione bozza di convenzione con ARCA (arch. Molgora, arch. Bianchi);**

…omissis…

**Il Consiglio approva all'unanimità lo stralcio del terzo punto del testo della convenzione messa a disposizione (testo in colore rosso), e quindi approva all'unanimità la convenzione riportata in allegato.**

12. **Presa visione e approvazione bando e avviso per la manifestazione di interesse per l'incarico da affidare per la comunicazione e la grafica dell'evento BsBg Capitale della cultura 2023 (arch. Boschi);**

…omissis…

**Il Consiglio approva all'unanimità l'avviso per la manifestazione di interesse per l'indagine di mercato necessaria per affidare l'incarico di grafico e per la comunicazione di BS-BG 2023, riportato in allegato.**

…omissis…

**Il Consiglio approva all'unanimità di anticipare la discussione dell'argomento posto alle varie eventuali.**

**13. Varie ed eventuali**

…omissis…

**Il Consiglio approva con 12 voti favorevoli e 1 voto astenuto, le osservazioni al regolamento edilizio del comune di Brescia.**

…omissis…

**Il Consiglio approva il patrocinio della manifestazione "Giardini d'Agrumi" prevista per il 23-24-25 aprile**

**14. Aggiornamento in merito ai lavori delle commissioni e proposte formative;**

…omissis…

**Il Consiglio approva all'unanimità il costo del corso sulla sicurezza pari a 1.700,00 euro tutto compreso.**

…omissis…

**Il Consiglio approva all'unanimità tutto il programma del corso istituzionale di aggiornamento antincendio, con relatori i vigili del fuoco; i costi conseguenti (9.000,00 euro tutto compreso); le quote di iscrizione a carico degli iscritti (45,00 euro per gli iscritti all'Ordine degli Architetti, 60,00 per gli altri professionisti), e di partire con i primi 5 moduli.**

…omissis…

**Il Consiglio approva all'unanimità l'evento, promosso all'interno di Archilounge, del 21 aprile e la pubblicazione di un articolo/comunicato stampa.**

Alle ore 21:00 si è conclusa la riunione del Consiglio Direttivo.

| IL SEGRETARIO | IL PRESIDENTE |
|---|---|
| (Arch. Stefania Baronio) | (Arch. Stefano Molgora) |